

## 世界史專題講座一

### 尼采觀點下的歷史意涵：從《歷史的用途與濫用》談起

#### 壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 114 年度工作計畫

教育部國教署普通型高級中等學校美術學科中心 114 年度工作計畫

教育部國教署普通型高級中等學校藝術生活學科中心 114 年度工作計畫

#### 貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心－國立嘉義女子高級中學

美術學科中心－臺北市立大同高級中學

藝術生活學科中心－國立臺灣師範大學附屬高級中學

三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣政府高中課程素養中心

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)

臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

#### 參、活動內容：

一、活動日期：114 年 10 月 15 日（三）19:30－21:30

二、活動地點：採線上演講方式進行。

三、授課講師：國立中山大學哲學研究所 楊婉儀教授

四、招收對象：高級中等學校－歷史科、美術科、藝術生活科及關心本演講主題之教師

## 五、報名方式：

(一) 報名網址：<https://reurl.cc/x3A7XV>



(二) 報名日期：即日起至 10 月 9 日(星期四)12:00 前，或線上 200 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：5228916】。

## 六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：[history02@email.cygsh.tw](mailto:history02@email.cygsh.tw)

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

(五) 歡迎加入官方 LINE，研習不落勾：@chf7505q



## 肆、課程內容：

### 一、簡介

本次演講以尼采對文化與歷史的批判為核心，在〈歷史的用途與濫用〉中，尼采直指 19 世紀德國的歷史主義與教育風氣，使沉溺於知識堆積的人罹患「歷史病」，以至於個性被掏空、生命力衰弱而淪為「走路的百科全書」或冷酷的「知識魔鬼」。他主張歷史應服務於生命，而非壓迫生命，唯有懂得遺忘與超越局限，人才能恢復活力並創造新的價值。尼采將希望寄託於年輕人，相信他們能以健康本能挑戰傳統與文化束縛。可以說，此文標誌尼采思想的轉折，不僅揭示德國統一後的文化空虛，也為後世教育與文化反思提供深刻的啟示。

### 二、課程表

時間	課程	講師/團隊
19:10-19:20	線上報到	主辦單位 行政團隊
19:20-19:30	開幕式	
19:30-21:30	尼采觀點下的歷史意涵： 從《歷史的用途與濫用》談起	清華大學 李卓穎院長
21:30-21:35	填寫回饋問卷及簽退	

**伍、其他事項：**

- 一、本次講座採取線上模式，報名請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性。
- 二、各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。
- 三、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加；工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。
- 四、專題演講上線前準備：
  - (一) 錄取老師將收到 meet 連結，請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
  - (二) 上線前請先測試設備，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，避免嚴重迴音。
  - (三) google 帳號請顯示中文全名，以方便工作人員登錄您的研習時數。
  - (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
  - (五) 錄取通知提供研習當天 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），當天於 LINE 社群提供線上簽到、簽退網址及時間。

**五、研習當天：**

- (一) 收到錄取通知者，請先加入研習 LINE 社群，請您留意簽到、簽退時間。請務必於 19：20～19：30 上線簽到。
- (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
- (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。